

KURZPROFIL

ÜBER MICH

Cold-Crime, Cosy-Crime, Ratgeber, Sachbuch, Science-Fiction-, Historien- und Coming-of-Age Roman. An einem Tag Erzieherin, Anwältin oder Ärztin, nur um dann Vorlesungen über Journalismus vor der Kamera zu halten.

Ich schätze diese Vielfalt und besonders das Vertrauen in mich. Seit mehreren Jahren arbeite ich als Sprecherin und verbinde Darstellende Kunst mit meinem Wissen über Literatur.

AUSBILDUNG

- Staatlich anerkannte Musicaldarstellerin
- B.A. in Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft & Psychologie

TYP & STIMMFARBE

- facettenreich, wandelbar, dynamisch, lebendig, frisch, seriös
- klar, warm, prägnant mit Alt-Einfärbungen

STIMMALTER & STIMMLAGE

- 18-35 Jahre
- hoher Sopran (Gesang)

SPRACHEN, AKZENTE & DIALEKTE

- Deutsch (Muttersprache), Englisch (C1), Italienisch (A2)
- Französisch, Holländisch
- Parodie: Rheinisch, Berlinerisch, Hamburgisch, Bayrisch, Sächsisch

WERDEGANG

Nach mehreren Jahren privater musikalischer Ausbildung in Klavier und Gesang, führte mich mein Weg 2011 an die Stage School Hamburg, an der ich 2014 erfolgreich meinen Abschluss in Schauspiel, Gesang und Tanz machte. Direkt darauf folgte ein Bachelorstudium in Vergleichender Literaturwissenschaft, Vergleichenden Künsten & Psychologie. Bereits während des Studiums habe ich angefangen, zwei Kollege in Berlin im Bereich E-Learning zu unterstützen und somit meine ersten Erfahrungen als Sprecherin zu sammeln. Nach Abschluss meines Bachelors konzentrierte ich mich ab 2019 voll und ganz auf das Sprechen. Besonders wichtig war mir dabei, meine bisherigen Qualifikationen sinnvoll miteinander zu verbinden, weshalb der Bereich „Hörbuch“ zu meinem ersten großen Ziel wurde. Mein Weg hin zu diesem Ziel war gespickt von professionellem Sprechcoaching und Hospitationen in Aufnahmestudios. Zusätzlich sammelte ich als Schauspielerin, Moderatorin und Werbemodell auch Erfahrungen vor der Kamera. Im April 2020 durfte ich schließlich mein erstes Hörbuch einsprechen und kurz darauf folgten kleinere Hörspiel-Rollen.



REGINE LANGE

SPRECHERIN

Selbstständig tätig für:
Fine Voices, Argon Verlag,
Audible, Storyside AB, Aufbau
Verlag, Hörbuch Hamburg
Verlag, Splendid Synchron

 Bonn

 regine_lange@gmx.de

Webseite
www.reginelange.de

Geburtsdatum
04.12.1990

Familienstand
Ledig

Nationalität
Deutsch

SPRECHGENRES

HÖRBUCH

HÖRSPIEL

E-LEARNING & SYNCHRON

GESANG

POP

JAZZ

MUSICAL

LEBENS LAUF



R E G I N E
L A N G E

SPRECHERIN

BERUFLICHER WERDEGANG

- 08/2022 – heute Sprecherin Hörspiel
Rolle der Redakteurin Glavic in: „Hypnos – Tödliches Vergessen“ (Casino Royal/ Podimo); Credits + div. Rollen in: „Little People, Big Dreams“ (DAV)
- 07/2022 – heute Sprecherin, Synchron
Splendid Synchron, Köln
„Call the Midwife“, Rolle: Janet, BBC
- 05/2022 – heute Sprecherin, Hörbuch
Argon Verlag GmbH, Berlin
„Klimagefühle“ (Lea Dohm & Mareike Schulze)
- 11/2020 – 11/2020 Sprecherin, Off-Kommentar
Merck KGaA, Darmstadt
Social Media Clip
- 08/2020 – heute Sprecherin, Hörbuch
Fine Voices Verlag, Köln
„Dänische Brandung“, „Dänische Gier“, „Dänische Schuld“, „Ein dänisches Verbrechen“ (Frida Gronover)
- 06/2020 – heute Sprecherin, Hörbuch, Hörspiel, Podcast
Audible GmbH, Berlin
Hörbuch: „Licht bricht, bevor es strahlt“ (Becca Braun), „Der Preis der Rache“ (Mathias Berg), „Sie mussten nach links gehen“ (Monica Hesse) u.a.
Hörspiel: Rolle der Mia in: „Gespräche führen mit Hirn und Herz“ (Ben Kimura-Gross) u.a.
Podcast Intro/Outro: „was warum wie war“ (Carolin Kebekus & David Kebekus), „Jung und Jünger“ (Christine Westermann & Edin Hasanovic)
- 11/2020 – heute Sprecherin, Hörbuch
Storystide AB, Storytel
„Hannah Rosenbaum und der verlorene Sohn“ (Daniel Maximilian & Simone Kerndl), „Hannah Rosenbaum und das 11. Gebot“ (Daniel Maximilian & Thomas Pauli), „Die Vögel singen auch bei Regen. Das Leben trotz psychischer Erkrankungen“ (Kea von Garnier)
- 04/2020 – heute Sprecherin, Hörbuch
Aufbau Verlage GmbH & Co. KG
„Wild Heart – Wo der Himmel den Ozean berührt“ (Melanie Lane), „Konfetti im Herz“ (Christina Beuther) u.a.
- 04/2020 – heute Sprecherin, Hörbuch
Hörbuch Hamburg HHV GmbH
„Fünf sind sechs zu viel“ (Anja Hitz), „Superstarke Kindergartengeschichten“ (Isabel Abedi)

 Bonn

 regine_lange@gmx.de

www.reginelange.de

Geburtsdatum
04.12.1990

Geburtsort
Münster, NRW

Familienstand
Ledig

Nationalität
Deutsch

SCHULISCHE AUSBILDUNG

- 10/2014 – 12/2018 Studium: Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft & Psychologie
Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn
Abschluss: B.A.
- 07/2016 – 12/2016 Studium: Media Cultures & Psychology
Macquarie University Sydney, Australia
Auslandssemester
- 08/2011 – 05/2014 Ausbildung: Schauspiel, Gesang und Tanz
Stage School Hamburg
Abschluss: städtlich anerkannte Bühnenfachreife
- 07/2001 – 06/2010 Schulische Ausbildung am Gymnasium
Immanuel-Kant-Gymnasium, Münster
Abschluss: Abitur

WEITERBILDUNG

- 02/2019 – 05/2019 Sprechcoaching
Andreas Laurenz Maier, Köln
Fokus: Hörbuch
- 04/2017 – 12/2019 Gesangsunterricht
Annette Regnitter, Köln
Fokus: belting und klassischer Gesang
- 08/2013 – 05/2014 Sprechtechnik
Ansgar Schäfer, Hamburg
Fokus: Erarbeitung von Sprechstücken, Stimmsitz, Sprechübungen
- 10/2012 – 12/2012 Leistungskurs Hörspiel
Robert Kotulla, Hamburg
Fokus: Schauspiel hinter dem Mikrofon

Regine Jauge

Bonn, September 2022



R E G I N E
L A N G E

SPRECHERIN

PERSÖNLICHKEIT

Lern-/Leistungsbereitschaft



Sorgfalt/Gewissenhaftigkeit



Belastbarkeit



Kritik/Selbstkritik



Kreativität/Flexibilität



Teamfähigkeit



SPRACHEN

Deutsch



Englisch



Italienisch



HOBBYS

Klavier, Musik, Literatur,
Film, Theater